

L'époque Napoléon III

Milieu à fin du XIXe siècle

L'époque Napoléon III (1852-1870)

On plagie longtemps le XVIIIe siècle. Le souci du confort préside ensuite à la création du mobilier typiquement Napoléon III.

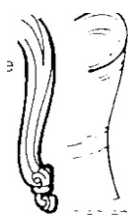
Les matériaux

Les matériaux utilisés sont l'acajou, l'ébène, le palissandre, le poirier noirci, le carton bouilli incrusté de nacre, de cuivre, d'écaïlle, d'étain.

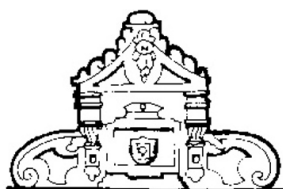
Le pitchpin, le rotin et l'osier commencent à être employés.

Les formes

- ▶ Tous les styles, notamment Louis XV, Louis XVI, 1er Empire, voire Louis XIV, sont copiés et pastichés



Pied cambré monté sur roulette



Chapiteau dans le goût de la Renaissance



Capitonnage et frange

Ornementation et décor

- ▶ Fleurs en bouquets, en corbeilles
- ▶ Rubans, médaillons
- ▶ Motifs inspirés du style Louis XV

Les créations

- ▶ Le fauteuil crapaud
- ▶ Le confident (canapé à deux places en « S »)
- ▶ L'indiscret (canapé à trois places en hélice)
- ▶ La chauffeuse
- ▶ La table gigogne

Deux catégories de meubles

- ▶ Les meubles typiques Napoléon III en bois noir avec des décors peints de fleurs et incrustation de nacre....
- ▶ Certains grands ébénistes se sont spécialisés dans la fabrication de copies de meubles royaux du XVIIIe siècle.